

I. CONNAISSANCE DE SON ENVIRONNEMENT

A. Agir et interagir avec le monde animal, végétal, minéral

B. Agir et interagir avec les hommes, leurs objets de communication et d'expression

- a) La langue française
- b) Une deuxième langue : l'anglais
- c) Le langage mathématique
- d) De multiples langages

C. Agir et interagir avec les objets

- a) La connaissance physique des objets
- b) La connaissance sociale des objets

II. CONNAISSANCE DE SOI

A. Agir et interagir avec son corps

B. Agir et interagir avec sa pensée, ses sentiments, ses rêves

NB Les énumérations donnent des exemples et ne se veulent en aucun cas exhaustives.

I. CONNAISSANCE DE SON ENVIRONNEMENT

A. Agir et interagir avec le monde animal, végétal, minéral

1. L'enfant se montre curieux de ce qui l'entoure : les animaux, les végétaux, les pierres, la température, les saisons, etc.
2. L'enfant acquiert, grâce à l'observation et la réflexion, des connaissances spécifiques sur certains animaux, certaines fleurs.
3. L'enfant prend conscience que la nature, donc l'homme, évolue sans cesse. Qu'elle a un passé, un présent et un futur.
4. L'enfant observe et commence à prendre conscience des différents modes de vie des animaux et des hommes en fonction de leur habitat.
5. L'enfant prend conscience que le monde est composé de villes, de pays, de continents divers qui ont chacun leur mode de vie, leurs coutumes et leurs traditions.
6. L'enfant se montre conscient de l'importance de respecter la nature, de la protéger.

B. Agir et interagir avec les hommes, leurs objets de communication et d'expression

a) La langue française

Savoir-faire à l'oral

1. L'enfant peut s'exprimer oralement de manière compréhensible à partir d'événements réels ou imaginaires sur des sujets introduits par lui-même, le groupe-classe ou l'adulte.
2. L'enfant peut parler de lui-même et de ses sentiments (j'aime, je n'aime pas).
3. L'enfant répète et utilise des mots et des phrases simples. Il utilise la forme interrogative.
4. L'enfant fait parler des marionnettes ou tout autre objet de substitution (jeux de rôles ou jeux symboliques).
5. A partir d'une histoire écoutée, l'enfant peut raconter, commenter, inventer une suite ou des variantes cohérentes.
6. L'enfant est un explorateur de sa langue et prend conscience de l'utilité de bien la comprendre, la parler, la lire et l'écrire pour communiquer avec autrui, pour s'organiser, se souvenir, s'informer, s'amuser, apprendre, etc.

Savoir-faire à l'écrit

1. L'enfant est capable d'émettre des hypothèses de sens pendant une séance de lecture collective de texte.
2. L'enfant reconnaît son prénom.
3. L'enfant reconnaît le prénom d'autres enfants.
4. L'enfant reconnaît certains mots, certaines phrases dans un contexte donné.

5. L'enfant retrouve un même mot ou une même phrase dans un texte ou reconstitue une phrase d'après un modèle.
6. L'enfant repère sur la première de couverture d'un album le titre et l'illustration.
7. L'enfant est attentif à la lecture d'albums faite par un adulte ou un enfant.
8. L'enfant connaît des types de textes différents (albums, documentaires, lettres, affiches, recettes, modes d'emploi, etc.)
9. L'enfant est capable de dicter sa pensée, formalisée de telle sorte que l'adulte puisse l'écrire.
10. L'enfant utilise l'écrit social dans sa vie en classe (tableau d'activités et de responsabilités, règles de vie, règles de classe, décisions prises en Réunion-Conseil, menus, etc.)

Savoir-faire en graphisme

1. L'enfant tient correctement son crayon.
2. L'enfant fait des signes graphiques dans un espace donné.
3. L'enfant écrit des lettres.
4. L'enfant écrit son prénom, avec ou sans modèle.

b) Une deuxième langue : l'anglais

L'élève sera amené à vivre naturellement deux journées en anglais, à reconnaître la spécificité linguistique et culturelle de l'anglais, à mettre en place les apprentissages généraux du cycle I en communiquant dans une seconde langue.

Découverte d'un autre code linguistique

1. L'enfant accepte la présence de l'adulte anglophone en tant que responsable de classe.
2. L'enfant communique avec l'enseignant et s'adresse à lui.

Compréhension

Comprendre partiellement l'anglais utilisé en classe en réagissant de manière adéquate dans le cadre d'activités formelles ou informelles.

1. L'enfant réagit physiquement à la demande de l'adulte.
2. L'enfant peut répondre en français à une question.
3. L'enfant cherche à s'exprimer en anglais.

Savoir-faire à l'oral

S'exprimer en anglais à travers différentes activités telles que : réunions, chants, poèmes, jeux interactifs, marionnettes, etc.

1. L'enfant peut reproduire un mot, une phrase ou un texte donné (poème, chant, etc.).
2. L'enfant est capable de répondre aux questions par une réponse simple (yes/no).

3. L'enfant participe en partie à une activité quotidienne en anglais (what's new, jeux de société).
4. L'enfant s'exprime en anglais lors d'activités proposées et encadrées par l'enseignant.
5. L'enfant s'exprime spontanément en anglais hors de la présence ou sans l'intervention préalable de l'adulte (reproduire ou créer des phrases simples à partir de vocabulaire utilisé dans d'autres contextes de classe).

Savoir-faire à l'écrit

1. L'enfant est capable d'utiliser un support écrit auquel il peut faire appel à différents niveaux : reconnaissance, reproduction, soutien pour effectuer une tâche donnée.

c) Le langage mathématique

L'élève sera amené à prendre conscience de la richesse du langage mathématique. Il lui sera proposé des situations de recherches afin qu'il devienne explorateur de ce langage.

1. L'enfant manipule, trie, explore et joue avec le matériel proposé (puzzles, mosaïques, voitures, plots, etc.).
2. L'enfant joue à des jeux de règles, inventées ou transmises.
3. L'enfant est capable de former des ensembles d'objets possédant les mêmes attributs.
4. L'enfant utilise la chaîne numérique verbale et le dénombrement jusqu'à 5 pour nommer et comparer des quantités, résoudre des problèmes (réels ou imaginaires).
5. L'enfant utilise, parce qu'il les a compris, les termes de notions spatiales (dessus, dessous, dedans, dehors, devant, derrière, à côté, entre, au milieu, etc)
6. L'enfant utilise, parce qu'il les a compris, les termes de notions de quantité et de grandeur (moins, plus, autant que, plus grand, plus petit, le même que).
7. L'enfant reconnaît les formes géométriques suivantes : carré, triangle, rectangle, cercle.

d) De multiples langages

L'élève sera amené à découvrir et à expérimenter différents types d'expressions artistiques et créatrices, tels que les arts plastiques, l'expression corporelle, la musique, le chant et d'autres.

Arts plastiques

1. L'enfant a découvert le dessin et utilise les instruments de base (crayon, craie grasse, craie).
2. L'enfant a découvert la peinture et utilise les instruments de base.
3. L'enfant a découvert le découpage et le collage et utilise les instruments de base.
4. L'enfant a découvert le modelage et utilise les techniques de base.
5. Grâce à une meilleure connaissance de certains objets, l'enfant est capable de créer de nouveaux objets (bricolages de toutes sortes).

6. L'enfant est entré dans le monde des arts en explorant les œuvres de certains artistes.

Musique

1. L'enfant est capable de reconnaître et produire des sons différents (mouvement sonore, timbre, hauteur, intensité, durée).
2. L'enfant peut reproduire un tempo, un motif rythmique simple.
3. L'enfant a appris et connaît de nouveaux chants.
4. L'enfant est entré dans le monde de la musique en découvrant différents genres musicaux.

C. Agir et interagir avec les objets

a) Connaissance physique des objets

1. L'enfant compare les effets de ses actions sur les objets et discute avec ses pairs de ses expériences.
2. L'enfant expérimente et manipule certains objets afin de découvrir différentes matières et caractéristiques (dur, mou, doux, piquant).
3. L'enfant a affiné sa connaissance sur diverses propriétés de multiples objets. Il sait qu'ils peuvent être de matières, de formes, de poids et de grandeurs différents.

b) Connaissance sociale des objets, des us et des coutumes

1. L'enfant accepte de se comporter en classe et hors de la classe selon les normes en usage, en étant sensibilisé à certaines règles d'école.
2. L'enfant se conforme aux décisions prises collectivement.
3. L'enfant accepte d'aller au bout de sa tâche quand il s'est engagé dans un travail de groupe ou individuel.
4. L'enfant se comporte de manière à promouvoir une vie collective harmonieuse (attendre son tour, changer d'atelier, partager le matériel).
5. L'enfant respecte le plus souvent les jeux et le travail de ses camarades.
6. L'enfant accepte de prendre du temps pour gérer les conflits par la négociation.
7. L'enfant découvre les spécificités de la vie de groupe, particulièrement lors des repas, sieste, récréation, réunions.
8. L'enfant contribue aux activités de soins, de rangement et d'entretien des lieux et du matériel scolaire.

II. CONNAISSANCE DE SOI

A. Agir et interagir avec son corps

1. L'enfant maîtrise ses déplacements dans l'espace (marche, saute, sautille, court, trotte, galope, culbute, rampe, joue, lance, etc.)
2. L'enfant maîtrise ses mouvements (enfile, boutonne, noue, s'habille et se déshabille seul, etc.)
3. L'enfant parvient à se relaxer dans un espace et un temps adapté, avec l'aide de l'adulte.

B. Agir et interagir avec sa pensée, ses sentiments, ses rêves

1. L'enfant est ouvert aux autres, il tisse des liens avec ses pairs.
2. L'enfant apprend à faire preuve d'empathie, il reconnaît les sentiments des autres (colère, fatigue, tristesse).
3. L'enfant ose faire des choix personnels en exprimant une raison (je suis fatigué, cela ne m'intéresse pas).